**Kriteriji vrednovanja za 6. razred iz hrvatskoga jezika**

**Postotci u ocjenjivanju ispita i kontrolnih radova**

**40 – 60 % 🡪 dovoljan**

**61 – 75 % 🡪 dobar**

**76 – 90 % 🡪 vrlo dobar**

**91 – 100% 🡪 odličan**

***Hrvatski jezik - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu***

Odličan (5)

* izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (izražena unutarnja motivacija)
* posjeduje sposobnost preoblikovanja (redefinicije)
* ima bogato predznanje
* bez teškoća rješava problemske zadatke
* uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
* s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga
* samostalno izvodi pravila i zaključke
* usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
* sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere
* uspješan je u različitim metodama učenja
* naučeno primjenjuje u praksi
* posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenog
* aktivno sudjeluje u nastavi, brzo i točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
* brzo i točno primjenjuje naučene jezikoslovne sadržaje
* u pisanim provjerama pokazuje najmanje 90% znanjažredovito i samostalno piše domaće zadaće
* često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima informacija

 vrlo dobar (4)

* samostalno uči i marljiv/a je, ali bez zanimanja (izražena vanjska motivacija)
* aktivno sudjeluje u nastavi, uglavnom točno zaklmjučuje povezujući nastavne sadržaje
* ima dobro predznanje
* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje
* sudjeluje u raspravama
* s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi
* naučeno uglavnom primjenjuje u praksi; naučene jezikoslovne sadržaje primjenjuje uglavnom točno
* u pisanim provjerama pokazuje 75 – 89% znanja
* motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća
* redovito i samostalno piše domaće zadaće

dobar (3)

* povremeno potrebni poticaji u radu
* sudjeluje u nastavnome radu na učiteljev poticaj ili poticaj drugih učenika
* predznanje mu je na razini prisjećanja
* naučene jezikoslovne sadržaje pamti i reproducira, ali ih neredovito ili teže primjenjuje
* otežano usvaja slovničke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
* znanje usvaja na razini reprodukcije
* u pisanim provjerama ostvaruje 61 – 74% točnih odgovora
* izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
* prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran
* razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti
* domaće zadaće piše uglavnom redovito

 dovoljan (2)

* iskazuje nesamostalnost u radu
* ima slabo predznanje
* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka
* znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
* pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja
* potrebni su stalni poticaji u radu
* na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome radu i zapisuje nastavne sadržaje
* u pisanim provjerama ostvaruje 50 – 60% točnih odgovora
* otežano povezuje činjenice
* uglavnom piše domaće zadaće rješavajući jednostavnije zadatke

nedovoljan (1)

* ne sudjeluje u radu, ne prati nastavu i ne zapisuje nastavne sadržaje
* u pisanim provjerama pokazuje manje od 50% znanja
* ne piše domaće zadaće
* ne dolazi na dogovorene sate dopunske nastave

HRVATSKI JEZIK

**Obrazovni ishodi:**

**6. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Vrste zamjenica** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne nabraj vrste zamjenica. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja vrste zamjenica. Nabraja osobne, posvojne i druge vrste zamjenica. |
| **DOBAR** | Uočava vrste zamjenica. Većinom ih razlikuje (osobne i posvojne, pokazne). |
| **VRLO DOBAR** | Sklanja osobne zamjenice. Pravilno ih rabi. |
| **ODLIČAN** | Učenik objašnjava i razlikuje zamjenice. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje vrste zamjenica i sklonidbu osobnih. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Glagoli po predmetu radnje** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne povezuje pojam glagola s pojmom predmeta radnje. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja glagole po predmetu radnje. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima. |
| **DOBAR** | Razlikuje glagole po predmetu radnje. |

|  |  |
| --- | --- |
| **VRLO DOBAR** | Rabi glagole u skladu s normom. Objašnjava definicije. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava na primjerima. Upotpunjuje znannja samostalnim primjerima glagola. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Glagoli po vidu** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne razlikuje glagole po vidu. |
| **DOVOLJAN** | Imenuje glagole po vidu. |
| **DOBAR** | Razlikuje glagole po vidu. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima. |
| **VRLO DOBAR** | Tumači glagole po vidu, uočava razlike u značenju. |
| **ODLIČAN** | Preoblikuje glagolski vid (svršeni u nesvršeni i obratno). |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Infinitiv** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje infinitiv. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje infinitiv. Razlikuje infinitivne nastavke. |
| **DOBAR** | Razlikuje infinitivnu osnovu i nastavak. |
| **VRLO DOBAR** | Razumije i objašnjava infinitivnu osnovu. Prepoznaje infinitiv u drugim glagolskim oblicima.  |
| **ODLIČAN** | Razumije ulogu infinitiva u dopuni glagola. Daje svoje primjere. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Glagolski pridjevi i glagolska imenica** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje glagolske pridjeve ni glagolsku imenicu. |
| **DOVOLJAN** | Imenuje vrste glagolskih pridjeva. Prepoznaje glagolsku imenicu. |
| **DOBAR** | Razlikuje glagoslki pridjev radni od glagolskoga pridjeva trpnoga i glagolsku imenicu. |
| **VRLO DOBAR** | Razumije tvorbu i tvori glagoslki pridjev radni i trpni i glagolsku imenicu (tipičnije primjere). |
| **ODLIČAN** | Pravilno rabi infinitiv i glagoslku imenicu (na *–nje*). Samostalno ih tvori. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje sadašnjosti prezentom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Spreže nesvršene glagole u prezentu. |
| **DOBAR** | Spreže pomoćne glagole i ostale glagole. Razumije značenje prezenta. |
| **VRLO DOBAR** | Pravilno spreže svršeni prezent. Navodi primjere. |
| **ODLIČAN** | Prikladno rabi prezent u govorenju i pisanju. Uočava i objašnjava morfološka obilježja: osobu i broj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje prošlosti perfektom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje perfekt i ne spreže glagole. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje perfekt i spreže glagole. Definira krnji perfekt. |
| **DOBAR** | Prikladno rabi perfekt u govorenju i pisanju. Razumije njegovo osnovno značenje. |
| **VRLO DOBAR** | Razlikuje perfekt i prezent u govorenju i pisanju. valda oblicima perfekta pomoćnih glagola. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava tvorbu složenoga glagolskog oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta). |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje prošlosti aoristom, imperfektom, pluskvamperfektom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne nabraja vrste zamjenica, ne zapamćuje obilježja, podjele, definicije. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne oblike od složenih oblika. |
| **DOBAR** | Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola *biti*. Razlikuje aorist i imperfekt. Razumije njihovo osnovno značenje. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske po tvorbi i po vidu. |
| **ODLIČAN** | Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenja glagolskih vremena. Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje budućnosti futurom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugog. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje futur. Definira futur prvi i futur drugi. |
| **DOBAR** | Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje. |
| **VRLO DOBAR** | Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura. |
| **ODLIČAN** | Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje zapovijedi i molbe imperativom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje glagolski način – imperativ. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje glagolski način – imperativ. Iskazuje zapovijed i molbu imperativom. |
| **DOBAR** | Razumije značenje imperativa. |
| **VRLO DOBAR** | Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu. |
| **ODLIČAN** | Razlikuje prezent od imperativa u 1.os.mn. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje želje kondicionalom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje kondicional. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje kondicional, definira ga. |
| **DOBAR** | Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju. |
| **ODLIČAN** | Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Vrste predikata** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste. |
| **DOVOLJAN** | Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat. |
| **DOBAR** | Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava tvorbu složenoga glagolskog oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta). |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje prošlosti aoristom, imperfektom, pluskvamperfektom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne nabraja vrste zamjenica, ne zapamćuje obilježja, podjele, definicije. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne oblike od složenih oblika. |
| **DOBAR** | Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola *biti*. Razlikuje aorist i imperfekt. Razumije njihovo osnovno značenje. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske po tvorbi i po vidu. |
| **ODLIČAN** | Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenja glagolskih vremena. Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje budućnosti futurom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugog. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje futur. Definira futur prvi i futur drugi. |
| **DOBAR** | Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje. |
| **VRLO DOBAR** | Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura. |
| **ODLIČAN** | Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje zapovijedi i molbe imperativom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje glagolski način – imperativ. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje glagolski način – imperativ. Iskazuje zapovijed i molbu imperativom. |
| **DOBAR** | Razumije značenje imperativa. |
| **VRLO DOBAR** | Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu. |
| **ODLIČAN** | Razlikuje prezent od imperativa u 1.os.mn. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Izricanje želje kondicionalom** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje kondicional. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje kondicional, definira ga. |
| **DOBAR** | Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju. |
| **ODLIČAN** | Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Vrste predikata** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste. |
| **DOVOLJAN** | Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat. |
| **DOBAR** | Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu. |
| **VRLO DOBAR** | Razlikuje tvorbu imenskoga i glagolskog prediakta. Navodi primjere. |
| **ODLIČAN** | Samostalno tvori imenski i glagoslki predikat, analizira i objašnjava njihovu tvorbu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Rečenični i pravopisni znakovi** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje i nabraja rečenične i pravopisne znakove. |
| **DOBAR** | Razumije uporebu pravopisnih znakova. |
| **VRLO DOBAR** | Pravilno rabi dvotočje, trotočje, crticu, izostavnik i zagradu. Ostvaruje ih i u čitanju. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava značenja znakova, njihovu ulogu u govorenju i pisanju. Pravilno piše veliko i malo slovo iza razgodaka. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Veliko početno slovo** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne piše pravilno, ne prepoznaje pravilo o pisanju višečlanih naziva. |
| **DOVOLJAN** | Definira pravila o pisanju velikog slova u višečlanim nazivima. Pravilno piše uz učiteljevu pomoć. |
| **DOBAR** | Razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima. Navodi najtipičnije primjere. |
| **VRLO DOBAR** | Samostalno se koristi pravopisom u pisanju velikoga slova. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava pravila i razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima od pisanja jednočlanih naziva. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Početci hrvatske pismenosti** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne poznaje hrvatska pisma. Ne zna podatke o Baščanskoj ploči. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja hrvatska pisma i prepoznaje ih. Razumije pojam prvotiska. Prepoznaje osnovne podatke o Baščanskoj ploči. |
| **DOBAR** | Navodi osnovne podatke o hrvatskim pismima, Baščanskoj ploči i prvotisku. |
| **VRLO DOBAR** | Navodi spomenike na svakome pismu. |
| **ODLIČAN** | Imenuje i prepoznaje najvažnije spomneike u svome zavičaju. |

KNJIŽEVNOST

**Književnost - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu**

odličan (5)

* pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
* aktivno sudjeluje u nastavi književnosti
* samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta
* originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
* razrađuje ideju teksta u detalje
* kreativan je u razradi novih ideja
* izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
* samostalno izvodi zaključke
* naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje u tekstu
* lako otkriva uzročno-posljedične veze
* izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
* zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje
* književno djelo doživljava na najvišoj razini te jasno i precizno oblikuje pouku književnoga djela
* samostalno tumači književno djelo te točno primjenjuje književne pojmove
* razlikuje, točno imenuje i oprimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva

 vrlo dobar (4)

* ima razvijenu sposobnost otkrivanja stilskih i sadržajnih odrednica u tekstu
* književno dejlo doživljava na visokoj razini i uočava pouku književnog djela
* samostalno rješava probleme
* samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom točno koristi književne pojmove
* razlikuje književne vrste te uglavnom točno točno koristi književne pojmove
* često se uključuje u interpretaciju teksta
* uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka
* povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
* trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
* zadatke izvršava redovito i uredan je

 dobar (3)

* lako prepoznaje konkretna stilska sredstva, a teže metaforiku teksta
* povremeno se uključuje u raščlambu književnog teksta
* na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome satu
* književno djelo razumije i doživljava na prosječnoj razini
* djelomično tumači književni tekst, prepoznaje i imenuje lakše knjuževne pojmove
* razlikuje i imenuje književne vrste, ali teže oblikuje pouku djela
* definira stilska izražajna sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnom tekstu.
* zadatke rješava uz vođenje i poticaj
* često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o problem
* povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme
* otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta

 dovoljan (2)

* pokazuje slabo zanimanje u nastavi književnosti
* na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
* često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadaća
* često zaboravlja izvršiti zadatke
* u raščlambu djela se uključuje samo na poticaj
* otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta
* pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule, a likove karakterizira na razini citata
* (gotovo nikad ne iznosi vlastite zaključke)
* književno djelo djelomično razumije, a doživljaj djela je na najnižoj razini
* uz učiteljevu pomoć tumači književni tekst
* definira književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih teško uočava i ne imenuje

nedovoljan (1)

* ne pokazuje zanimanje za nastavu književnosti
* ne razlikuje književne vrste, ne razumije pročitani tekst i ne može izraziti doživljaja djela
* ne piše zabilješke na satu
* ne definira književne pojmove

**6. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Odnos teme i motiva u književnom djelu** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne razlikuje temu od motiva. Ne prepoznaaje motive u tekstu. Ne određuje temu u tekstu. Ne definira temu i motiv. |
| **DOVOLJAN** | Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz pomoć učitelja. |
| **DOBAR** | Prepoznaje ključne pojmove i uočava razliku među njima (razina razumijevanja). Izdvaja motive iz pjesme. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje i objašnjava ključne pojmove. analizira književni tekst. Razlikuje teme u književnim tekstovima i uočava njihova obilježja. |
| **ODLIČAN** | Samostalno primjenjuje stečena znanja. uočava obilježja, odnose, povezanost i različitost ključnih pojmova, objašnjava. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Pjesničke slike** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne spoznaje pjesničke slike kao slikovit izraz doživljenog različitim osjetilima. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja pjesničke slike prema osjetilima kojima se doživljuju. |
| **DOBAR** | Uočava motive u pjesničkim slikama. |
| **VRLO DOBAR** | Povezuje motive s osjetilima kojima su zamijećeni. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava pjesničke slike. Analizira pjesmu prema pjesničkim slikama. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Vrste kitica** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne određuje i ne imenuje kitice prema broju stihova. Ne raspoznaje rimu. |
| **DOVOLJAN** | Određuje i imenuje kitice prema broju stihova. |
| **DOBAR** | Prepoznaje vrste rime. |
| **VRLO DOBAR** | Objašnjava vrste rime. |
| **ODLIČAN** | Samostalno interpretira pjesmu primjenjujući znanje o strofi i rimi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Stilska izražajna sredstva** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne nabraja stilska izražajna sredstva. Ne raspoznaje ih. |
| **DOVOLJAN** | Prepozanje i imenuje stilska sredstva. |
| **DOBAR** | Uočava ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma. |
| **VRLO DOBAR** | Razlikuje ponavljanje, asonancu i aliteraciju. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava stilska izražajna sredstva. samostalno navodi primjere. Rabi ih u govorenju i pisanju. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Povijesni i znanstvenofantastični roman** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne razlikuje romane prema tematsko-motivskome sloju. |
| **DOVOLJAN** | Razlikuje povijesni od znanstvenofantastičnoga romana. |
| **DOBAR** | Navodi najbitnija obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje i objašnjava načine pripovijedanja. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava obilježlja povijesnoga i znanstvenofantastičnog romana. Navodi naslove i autore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Pripovjedne vrste: crtica, anegdota, vic** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne razlikuje crticu, anegdotu i vic. |
| **DOVOLJAN** | Razlikuje crticu, anegdotu i vic. |
| **DOBAR** | Uočava obilježja anegdote, crtice i vica. |
| **VRLO DOBAR** | Objašnjava obilježja anegdote, crtice i vica. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava razliku između pripovjednih vrsta. Samostalno navodi primjere. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Dramski tekst** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne uočava dijelove dramskog teksta. |
| **DOVOLJAN** | Uočava dijelove dramskog teksta. |
| **DOBAR** | Uočava obilježja dramskog teksta. |
| **VRLO DOBAR** | Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje. Navodi primjere. |
| **ODLIČAN** | Razumije dijelove dramskog teksta, obilježja dramskog teksta i objašnjava ih. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Dijalektno pjesništvo** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne raspoznaje pjesme na dijalektu. |
| **DOVOLJAN** | Raspoznaje pjesme na različitim dijalektima. |
| **DOBAR** | Uočava zavičajne motive i temu u pjesmama. |
| **VRLO DOBAR** | Analizira obilježja dijalektne pjesme. Uočava ritmičnost u pjesmama. |
| **ODLIČAN** | Zna preoblikovati pjesmu na dijalektu u standardni jezik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Usmena narodna književnost** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne uočava obilježja lirske i epske pjesme. |
| **DOVOLJAN** | Uočava najbitnija obilježja epske i lirske pjesme. |
| **DOBAR** | Uočava stalne epitete i deseterac. |
| **VRLO DOBAR** | Razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju oprjeke događaja ili doživljaja. |
| **ODLIČAN** | Samostalno interpretira usmene narodne pjesme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Povjestica** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne poznaje pojam povjestice kao književnog djela. |
| **DOVOLJAN** | Raspoznaje povjesticu kao lirsko-epsko djelo. |
| **DOBAR** | Razlikuje povjesticu od lirske pjesme. |
| **VRLO DOBAR** | Uočava elemente pjesničkoga i pripovjednog u povjesticama. uočava kompoziciju. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava obilježja povjestice, uspoređuje ju s lirskom pjesmom. |

LEKTIRA

***Lektira*** - ***interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu***

odličan (5)

* ima vrlo razvijen interes za čitanje
* izrazito je marljiv na satovima lektire
* samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
* uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, komentar, portret, plakat...)
* izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
* čita više od zadanog plana
* knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire koristi se dnevnikom čitanja
* u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog djela na vrlo visokoj razini
* na satu je aktivan i pokazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri analizi književnog djela
* zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
* u interpretaciji se točo koristi književnim pojmovima
* otkriva prenesena značenja
* može vrlo jasno i precizno odrediti poruku književnog djela
* poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima zauzimajući mišljenje koje čvrsto i argumentirano brani
* kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
* ima visoko razvijenu kulturu govorenja i slušanja

 vrlo dobar (4)

* pročita svako zadano djelo
* knjigu pročita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja
* ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog na visokoj razini
* ima uredan dnevnik čitanja u kojem kritički promišlja o pročitanome
* na satu je aktivan
* često sudjeluje u raspravama
* na satu lektire kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
* može odrediti poruku ili ideju književnog djela
* promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života te argumentirano iznosi svoje mišljenje
* u interpertaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
* povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
* ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka
* ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja

 dobar (3)

* trudi se knjigu pročitati do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja
* ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito
* većim dijelom ovladava sadržajem, a doživljaj je književnog djela na prosječnoj razini
* trudi se sudjelovati u aktivnostima i interprtaciji koliko mu dopušta apoznavanje sadržaja književnog djela
* povremeno ne poštuje postavljene rokove
* zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti
* u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje manje teškoće
* kultura slušanja i govorenja je na prosječnoj razini

 dovoljan (2)

* uglavnom čita površno
* često ne poštuje zadane rokove
* ima slabo razvijen interes za čitanje
* povremeno samo pročita djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim
* ne poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja pa to čini na nekom od idućih sati
* nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je književnog djela na niskoj razini
* nesamostalan je u pisanju zadataka, tj. dnevnika čitanja
* teško uočava odnose u djelu
* radovi su neuredni i jednoobrazni
* potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje
* pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
* rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj
* nespretno obrazlaže dojam o pročitanome djelu
* u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće
* kultura slušanja i goorenja na niskoj je razini

nedovoljan (1)

* ne pokazuje zanimanje za čitanje
* ne vlada sadržajem književnog djela
* ne pokazuje zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
* \*ne može izreći dojam o pročitanome djelu
* ometa druge učenike na satu lektire
* kultura slušanja i govorenja na nedovoljnoj je razini

IZRAŽAVANJE

**Jezično izražavanje - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu, školska zadaća**

odličan (5)

Usmeno:

* čita tečno i izražajno
* ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja
* ima vrlo bogat rječnik
* izražava se slikovito i maštovito
* krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
* pokazuje ustaljenu pravilnost u govornom izražavanju
* provodi pravogovorna pravila
* uspješan je u svim oblicima prepričavanja
* samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
* u potpunosti vlada govornim vrednotama
* izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima vrlo bogat rječnik
* pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
* rado sudjeluje u govornim vježbama u kojima se ističe kreativnost, jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
* ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima
* interpretativno čita tekst na najvišoj razini, ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov

Pismeno:

* ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
* njeguje vlastiti stvaralački izraz
* točno primjenjuje pravopisna pravila
* pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
* primjenjuje stilska izražajna sredstva
* rečenice su tečne, ulančane, izražajne
* ima zavidnu sposobnost komponiranja sastavka
* originalan je u literarnim pokušajima
* piše iscrpno
* piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom
* ima iznimno bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnome i novinarskome izričaju
* izvrsno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanog oblika
* u potpunosti je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i točno primjenjuje

*Školska zadaća:*

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **ODLIČAN** |
| SADRŽAJ | *Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti zanimljivo i originalno.* |
| KOMPOZICIJA I STIL | *Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije. Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.* |
| PRAVOPIS I SLOVNICA | *Pravopisno i slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne pogrješke.* |
| ČITLJIVOST I UREDNOST | *Učenik je u cijelosti sastavak napisao pisanim slovima, vrlo uredno i čitljivo.* |

 vrlo dobar (4)

Usmeno:

* vješto oblikuje govorne poruke
* čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
* krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
* uglavnom provodi pravogovorna pravila
* najvećim dijelom vlada govornim vrednotama
* uspješan je u prepričavanju
* tečno se izražava
* izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima bogat rječnik
* pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
* rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
* jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima
* izražajno čita i krasnoslovi

Pismeno:

* ima bogat rječnik i kreativan je u novinarskome i literearnom izrčaju
* vrlo uspješno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
* usvojio je pravopisna i gramatička pravila i uglavnom ih točno primjenjuje
* pazi na kompoziciju sastavka
* sastavci su tematski korektni
* primjenjuje pravopisna pravila
* trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima
* pokazuje stvaralačke sposobnosti
* piše uredno i čitljivo
* rečenice su ulančane
* ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke
* pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode

*Školska zadaća:*

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **VRLO DOBAR** |
| SADRŽAJ | *Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.* |
| KOMPOZICIJA I STIL | *Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta.Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke (bombastičnost, razlivenost, pretrpanost…)* |
| PRAVOPIS I SLOVNICA | *Učenik čini dvije pravopisne ili slovničke pogrješke u primjeni pravopsinih pravila.* |
| ČITLJIVOST I UREDNOST | *Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan i čitljiv.* |

 dobar (3)

Usmeno:

* treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
* teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)
* suzdržan je u usmenom izlaganju
* povremeno se služi razgovornim jezikom
* uspješan je u sažetom prepričavanju
* trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)
* rijetko pazi na govorne vrednote
* krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini
* trudi se izražavati standardnim (književnim) jezikom i ima razvijen rječnik
* uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru
* pravilno i jasno izgovara glasove, uglasnom pravilno naglašuje riječi i uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju
* sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
* vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanom pa ga je potrebno usmjeravati
* ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja

Pismeno:

* u literarnim pokušajima sklon je oponašanju
* povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
* sastavci su mu kompozicijski nesređeni
* rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva
* sastavci su tematski oskudni i kratki
* rječnik je prosječan i ustaljen
* povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika
* pravopisna i gramatička pravila djelomično je usvojio te ih nedosljedno primjenjuje

 *Školska zadaća:*

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **DOBAR** |
| SADRŽAJ | *Sadržaj školske zadaće učenik usklađuje s naslovom, ali nije kreativan.* |
| KOMPOZICIJA I STIL | *Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen. Učenik sastavak stilski razvlači, ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenicu na početku rečenice.* |
| PRAVOPIS I SLOVNICA | *Učenik čini tri do četiri pravopisne ili slovničke pogrješke u primjeni pravopisnih pravila.* |
| ČITLJIVOST I UREDNOST | *Učenik piše pisanim slovima, tekst sastavka je uglavnom čitljiv.* |

dovoljan (2)

Usmeno:

* ima slabo razvijenu vještinu čitanja
* pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita
* teže izražava misli i oblikuje rečenice
* na učiteljev poticaj sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
* ima oskudan rječnik
* uglavnom se služi razgovornim jezikom
* često rabi neknjiževne izraze
* izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno
* slabo provodi pravogovorna pravila
* rijetko pazi na govorne vrednote
* uz učiteljevu pomoć izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima oskudniji rječnik
* poštuje pravila komunikacije
* razumije samo jednostavnije sadržaje, a tijekom izlaganja se često oslanja na učiteljevu pomoć

Pismeno:

* rukopis je povremeno nečitak
* sastavci su kompozicijski često nesređeni; prima sugestije, ali ih se ne drži
* pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja
* unosi elemente razgovornog jezika

**Obrazovni ishodi:**

**6. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne mijenja gledište pri prepričavanju. Ne prepričava samostalno. |
| **DOVOLJAN** | Prepričava samostalno usmeno i pisano, ali nepotpuno, uz male izmjene u gledištu priče. |
| **DOBAR** | Prepričava pisano tekst, no u usmenome se izričaju nespretno snalazi. |
| **VRLO DOBAR** | U potpunosti s promjenom gledišta prepričava tekst pisano i usmeno. |
| **ODLIČAN** | Prepričava tekst mijenjajući više gledišta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Sažeto prepričavanje** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne uspijeva sažeti tekst. |
| **DOVOLJAN** | Sažeto prepičava glavne događaje uz učiteljevu pomoć. |
| **DOBAR** | Sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti. |
| **VRLO DOBAR** | Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano). |
| **ODLIČAN** | Uočava i objašnjava razliku sažetoga i opširnog prepričavanja. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Razgovor** |

|  |  |
| --- | --- |
| * **TEMA**
 | **Dramatizacija pripovjednog teksta** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne uspijeva preoblikovati pripovijedni tekst u dramski. |
| **DOVOLJAN** | Uspijeva preoblikovati pripovijedni tekst u dramski uz učiteljevu pomoć. |
| **DOBAR** | Samostalno zna preoblikovati pripovijedni tekst u dramski. |
| **VRLO DOBAR** | Objašnjava pojmove didaskalija, uloga i služi se njima u dramatizaciji. |
| **ODLIČAN** | Uspijeva uprizoriti dramatizirani tekst. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Glasovne promjene – slušanje, izgovor i pisanje** |
| **NEDOVOLJAN** | Slušno ne razlikuje i ne izgovara pravilno riječi u kojima su provedene glasovne promjene. |
| **DOVOLJAN** | Slušno razlikuje i djelomično poštuje pravila u pisanju riječi u kojima su provedene glasovne promjene. |
| **DOBAR** | Pravilno izgovara i piše riječi s glasovnim promjenama. |
| **VRLO DOBAR** | Služi se pravopisom u pisanju. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava koji glasovi sudjeluju u glasovnim promjenama te u kojim se oblicima riječi događaju glasovne promjene. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Infinitiv i glagolski pridjev radni – pisanje i izgovor** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne piše i ne govori pravilno infinitiv ispred zanaglasnice i i za nje. |
| **DOVOLJAN** | Piše i govori pravilno infinitiv ispred zanaglasnice i i za nje uz učiteljevu pomoć. |
| **DOBAR** | Pravilno pise glagoslki pridjev radni na *–je*. |
| **VRLO DOBAR** | Samostalno i pravilno piše infinitv i glagolski pridjev radni u m.r.jd. kojemu osnova završava na *–je.* |
| **ODLIČAN** | Objašnjava pravila o pisanju infinitiva i glagolskog pridjeva radnog. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Pisanje, izgovor i čitanje glagolskih oblika** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne rabi pravilno aorist glagola *biti* u govoru i pismu. Ne piše pravilno niječnicu uz glagolske oblike. |
| **DOVOLJAN** | Uglavnom pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike. |
| **DOBAR** | Uglavnom pravilno rabi aorist glagola *biti* u govoru i pismu. |
| **VRLO DOBAR** | Pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike. Pravilno rabi aorist glagola *biti* u govoru i pismo. |
| **ODLIČAN** | Raščlanjuje i objašnjava pravilno pisanje aorista i niječnice uz glagole. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Pisanje zamjenica** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne u pisanju. |
| **DOVOLJAN** | Razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne zamjenice u pisanju. |
| **DOBAR** | Pravilno piše zamjenice *sebe, se.* |
| **VRLO DOBAR** | Pravilno piše i govori povratne glagole. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava kada treba pisati i govoriti povratno-posvojnu zamjenicu umjesto posvojne zamjenice. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Čitanje i pisanje trotočja, izostavnika, crtice i zagrade** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne rabi pravilno rečenične i pravopisne znakove. |
| **DOVOLJAN** | Rečenične znakove rabi djelomično pravilno, osobito izostavnik i zagradu. Treba učiteljevu pomoć. |
| **DOBAR** | Samostalno se služi rečeničnim i pravopisnim znakovima. |
| **VRLO DOBAR** | Pravilno rabi sve rečeneične znakove.  |
| **ODLIČAN** | Objašnjava službu svakoga rečeničnog znaka na svojim primjerima. |

***Medijska kultura - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu***

odličan (5)

* u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
* naučeno primjenjuje u svim situacijama
* ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
* ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
* prepoznaje i točno imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
* samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje
* veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi
* osobito je aktivan na satima interpretacije filma
* sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu
* prati, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture
* samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove
* lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
* samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
* rado sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata

vrlo dobar (4)

* usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
* ima razvijeno zanimanje za medije
* sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnog sata
* razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
* prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijskse kulture
* prepoznaje i imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
* na poticaj stvara medijske sadržaje
* naučeno uglavnom primjenjuje u svim situacijama
* prati dostignuća u medijima, preispituje i promišljima o medijskim sadržajima
* povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)
* u skupini priprema prezentacije, plakate...

 dobar (3)

* djelomično usvojeni ključni pojmovi
* komunicira s medijima na prosječnoj razini
* na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
* slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
* definira ključne pojmove, navodi poznate primjere
* prepoznaje filmske rodove i filmske vrste, a filmska izražajna sredstva djelomično prepoznaje
* interes je promjenjiv

dovoljan (2)

* sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
* pokazuje slabo zanimanje za nastavu medijske kulture
* prepoznaje samo elementarne pojmove (razlikuje filmske rodove i prepoznaje neke filmske vrste)
* znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini (definira ključne pojmove filmske kulture, ali ne može navesti primjere)
* interes i aktivnosti su minimalne, sudjeluje u radu samo na učiteljev poticaj

nedovoljan (1)

* ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje medijske kulture
* odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj
* **Obrazovni ishodi:**

**6. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Filmska izražajna sredstva** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne prepoznaje osnovne sadržaje, ne nabraja, ne definira pojmove. |
| **DOVOLJAN** | Prepoznaje plan, kut i kadar snimanja. |
| **DOBAR** | Uočava i razumije ključne pojmove, opisuje ih, nabraja ih i razlikuje. Navodi najtipičnije primjere. |
| **VRLO DOBAR** | Uspoređuje i objašnjava različite planove i kadrove. Objašnjava i određuje kut snimanja. |
| **ODLIČAN** | Uspoređuje planove i kadrove te ih primjenjuje u određenim scenama. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Mreža (internet)** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne snalazi se u pronalaženju podataka na internetu. Ne može navesti mogućnosti interneta. |
| **DOVOLJAN** | Definira pojam *internet.* |
| **DOBAR** | Pronalazi nekoliko mrežnih stranica s temom iz hrvatskog jezika i književnosti. |

|  |  |
| --- | --- |
| * **VRLO DOBAR**
 | Objašnjava obilježja i mogućnosti interneta. |
| **ODLIČAN** | Objašnjava razvoj interneta. Komentira sadržaje na internetu koji se tiču hrvatskog jezika i književnosti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMA** | **Strip** |
| **NEDOVOLJAN** | Ne nabraja izražajna sredstva stripa. |
| **DOVOLJAN** | Nabraja izražajna sredstva stripa. Prepoznaje izražajna sredstva stripa. |
| **DOBAR** | Izražava svoje mišljenje o stripu. Iznosi obilježja izražajnih sredstava stripa. |
| **VRLO DOBAR** | Kreativno izrađuje strip. Stvara fabulu stripa prema poretku sličica (kvadratima stripa). |
| **ODLIČAN** | Mijenja i zna preoblikovati strip s pomoću različitih izražajnih sredstava. Objašnjava razvoj stripa. |