**GODIŠNJI KURIKULUM HRVATSKOG JEZIKA ZA 7. C RAZRED; šk. god. 2023./24 autorica: Dubravka Rovičanac, prof.**

**UDŽBENIK: ŠK, NAŠ HRVATSKI; ČITANKA SNAGA RIJEČI 7**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** |  **ISHODI** **( UČENIK…)** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **140 planirano ukupno** |  | **Planirano 93 sata;** | **Planirano: 65 sati;** | **Planirano: 17sati;** |  |
| **Tema** **Nemirno srce****- rujan (16)** | **OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst natemelju čitateljskoga iskustva i usporedbe sdrugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitomeinteresu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ B.7.3.** Učenik obrazlaže vlastiti izborknjiževnih tekstova za čitanje s obzirom natematsku i žanrovsku pripadnost. | **6 sati**Uvodni sat (1)Ponavljanje jezičnoga gradiva prethodnih razreda (3)**Početni ispit znanja** (2)**s analizom rezultata****Čitanje s razumijevanjem** (1) |  **7 sati**Josip Pupačić: Tri moja brata (1)Daniel Pennac: Deset prava čitateljaAnte Vučković: RiječIvana Marinić: To nisam ja (1)Dogovor o djelima za cjelovito čitanje (1)Djelo za cjelovito čitanje(2)7. c Dnevnik Ane Frank |  **3 sata**Neknjiževni tekst:M.Spitzer,  Digitalna demencijaKrešimir Zimonić – Zlatka – Crna I bijela u boji | uku B.3.3.3. Prilagodba učenjaUčenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.*Osobni i soc. razvoj**Zdravlje**Međunarodni dan pismenosti* digitalni alati za izradu umne mape  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHODI: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
|  **listopad (16)****Tema****Svijet je moja obitelj** | **OŠ HJ A.7.2.** Učenik sluša tekst, izvodi zaključkei tumači značenje teksta.**0Š HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice naoglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst natemelju čitateljskoga iskustva i usporedbe sdrugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ C.7.2.** Učenik obrazlaže značenjepopularnokulturnih tekstova s obzirom nadruštveni i ekonomski kontekst. |  **6 sati**Veliko početno slovo (1)Diktat (1)Riječi u rečenici (1)Vijest I izvješće(2)Izvješće s Banovine (1) | **7 sati**Karl Bruckner, Sadako hoće živjetiJadranka Klepac, Zlatni ljudiRatko Zvrko, Tvoja stazaDjelo za cjelovito čitanje:(2)7. cPavličić: Trojica u Tnju |  ***3 sata*** *Medijski tekst u časopisima za mlade; Modra lasta***Radijska I TV vijest**  | *digitalni alati za izradu stripa*zdr. A.3.2.A   Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijete za dob i razvoj. osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

|  |
| --- |
| *Dan kruha i* |
| *zahvalnosti za* |
| *plodove zemlje* |

*T****erenska nastava na Banovini*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **STUDENI****(16 sati)****Tema: Moj život, moj grad, moja domovina** |  **OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. |  **9 sati**Predikat(2) Subjekt (2)Objekt- izravni (2)1. školska zadaća s ispravkom (3)(Autobiografija jednog sedmaša; Živim za svoje snove; Od kolijevke pa do groba…) |  **5 sati**Petar Bučević, Smijeh za sva vremenaIvana Brlić-Mažuranić, AutobiografijaM. Paun, Zajedno u ratu i u vječnostiDjelo za cjelovito čitanje:7.c Cesarić, Izbor iz poezije |  ***2 sata***Film K. Golik:Tko pjeva, zlo ne misli | osr B.3.3.Razvija strategije rješavanja sukoba.osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaikt D.2.2.Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.**primjena digitalnog alata** **umna mapa** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** **I ISHODI** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA**  | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **prosinac** **Tema****Osjetlljivi za potrebe drugih (12 sati)** | **OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. | **7 sati**Objekt – neizravni (2)Priložne oznake (2) Priprema za ispit; Ispit - rečenični dijelovi;  | **4 sati** ***Silvije Strahimir Kranjčević, Pogled***G. Kershaw, OdisejDjelo za cjelovito čitanje:7. c Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana | **1 sat**Govorimo hrvatski – radijska emisija  | pod A.3.1.Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.uku C.3.3.Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.3.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoćosr C.2.4.Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **SIJEČANJ****14 sati**Tema: Ograde i zidovi | **OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. |  **4 sata****Rečenični skupovi (2)****Atribut I apozicija (2)** |  **5 sati** John Boyne: Dječak u prugastoj pidžamiMaja Flego, Martinina mudrovanja : Laži i izmišljotineDjelo za cjelovito čitanje:(2)7. c HitrecSmogovci |  **5 sati**  **film Dječak u prugastoj pidžami** TV serija Smogovci Projekt Sudnica |  **27. siječnja Dan sjećanja na žrtve holokausta** goo A.3.3.Promiče ljudska prava.uku C.3.4.Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.Tema Vijest i izvješće prenesena iz prosinca. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Veljača** **(12 sati)** **Ljubav i snovi** | **OŠ HJ A.7.2.** Učenik sluša tekst, izvodi zaključkei tumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. |  **6 sati** Red riječi u rečenici (1)Značenje i služba padeža u rečenici (3)Hrvatski jezik od kraja 19. st. do danas (2) | **5 sati**AGM, NotturnoJ. Kaštelan, Volio bih da me volišG. Schwab, Orfej I EuridikaRatko Bjelčić, Prvi poljubacDjelo za cjelovito čitanje:7. c Bruckner, Sadako hoće živjeti | **1 sat***Aleksandar Antić, Lud za njom (tekstovi popularne glazbe)*Sumrak – TV serija   | goo A.3.5.Promiče ravnopravnost spolovaosr C.3.2.Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Ožujak (17)** **Tema:****Svemu usprkos****život pobjeđuje** | **HJ A.7.2.** Učenik sluša tekst, izvodi zaključkei tumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. |  **8 sati**Razredna rasprava (2)Komentar (1)Hrvatski jezik od kraja 19. st. do danas s usmenom provjerom znanja(3)Pismo (1)2. školska zadaća s ispravkom  Osobno pismo Billyu Eliotu(3) |  **6 sati** M. Gavran, Sladoled**Čitanje dramskog teksta****Z. Radić, Ekoratnici: Neustrašivi zaštitnici prirode**Djelo za cjelovito čitanje:7. c V. Novak, Iz velegradskog podzemlja |  **3 sata****Dario Dunatov,Imaju li flmovi doista “rok trajanja”**Projekt Sudnica) | odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti udruštvuodr A.3.3. Razmatra uzroke ugroženosti prirodedr A.3.4. Objašnjavapovezanostekonomskih aktivnosti sa stanjem u okolišu Projekt uz Dan Zemlje u suradnji s učiteljima Prirode i Zemljopisa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ** **13 sati****Tema** **Novi način razmišljanja** | **HJ A.7.2.** Učenik sluša tekst, izvodi zaključkei tumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta. **OŠ HJ C.7.3.** Učenik posjećuje kulturne događajeu €zičkome i virtualnome okružju.**OŠ HJ C.7.2.** Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom nadruštveni i ekonomski kontekst. |  **7 sati**Upravni i neupravni govor (2)Kratice i pokrate (2)Priprema za ispit znanja, ispit I ispravak (3) |  **3 sata**Borna Lulić, Viteški snoviC.Doyle S. HolmesDjelo za cjelovito čitanje:7. c Cvenić, Čvrsto drži joy-stick |  **3 sata****Stephen Dardley, Billy Elliot (film)**  | pod A.3.2.Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.osr C.3.1.Razlikuje sigurne od rizičnih situacija i ima razvijene osnovne strategije samozaštite.ikt A.3.1.Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.3.3.Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.Terenska nastava: Prirodoslovni muzej I Zvjezdarnica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Svibanj** **16 sati****Mladi I stari** | OŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događajeu fzičkome i virtualnome okružju.**OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. **OŠ HJ A.7.6.**Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.**OŠ HJ A.7.3.** Učenik čita tekst, izvodi zaključke itumači značenje teksta.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta.**OŠ HJ C.7.1.**Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova ivrijednosti. | **10 sati** Sibilarizacija i palatalizacija (2)Nepostojani *a* i jotacija (2)Naglasak i naglasna cjelina (2)**Priprema za završni ispit znanja; Završni ispit znanja; (4)** |  **4 sata** Vjekoslav Majer, Moj otac I jaDrago Gervais, Tri noniceDragutin Domjanić, Bele rožeP. Preradović, Rodu o jeziku | **2 sata****Marija Jurić Zagorka – TV emisija iz ciklusa Hrvatski velikani** ili TV emisija – Hrvatski velikani – Sv. Leopold Bogdan MandićOŠ HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događajeu fizičkome i virtualnome okružju.Posjet kazalištu | osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.osr C.3.1.Razlikuje sigurne od rizičnih situacija i ima razvijene osnovne strategije samozaštite.ikt A.3.2.Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske tekst P. Preradovića Rodu o jeziku  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Lipanj****Tema:** **More nas zove** **(12 sati)** | **OŠ HJ A.7.1.** Učenik govori prema planu irazgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**OŠ HJ A.7.5.** Učenik oblikuje tekst i primjenjujeznanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**OŠ HJ B.7.1.** Učenik vrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta naoblikovanje stavova i vrijednosti.**OŠ HJ B.7.2.** Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja oknjiževnosti.**OŠ HJ B.7.4.**Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima idoživljajima književnoga teksta. | **6 sati**Analiza završnog ispita znanja; Usustavljivanje znanja i provjera; Zaključivanje ocjenaProvjera pravopisa – vel. slovo, č, ć, kratice; | ***3 sata***Maja Brajko Livaković: Heej, zvonilo je!Usustavljivanje znanja (skupni rad – umna mapa)  |  **3 sata**Provjera znanja o tisku, radiju, igranom filmu i TV serijama | ikt B.3.1.Učenik samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružjudigitalni alati za izradu umnih mapa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  Popis djela za cjelovito čitanje za 7. cUčenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **tri dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje. |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo |  vrsta djela  | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu |
| 1. | rujan | **Dnevnik Ane Frank** | roman | Maja Šegović, Mia Bululukova |
| 2. | listopad | **Pavličić, Pavao,** **Trojica u Trnju** | roman | Frane Zubak, Ivan Golomeić, Franjo Kelčec, Dominik Ivanić |
| 3. | studeni | **Cesarić, Dobriša,** **izbor iz poezije** | zbirka pjesama | Josip Zukanović, Mateo Ćibarić |
| 4. | prosinac | **Ellis, Deborah,**  **Djevojčica iz Afganistana** | roman | Magdalena Kaić, Dora Pleša, Maja Šegović |
| 5. | siječanj | Hitrec, Hrvoje,**Smogovci** | roman | Eva Mikša, Nicole Kranjčec, Mia Bululukova, Julija Milinović |
| 6- | veljača | Po izboru učenika**David Walliams**Najgora djeca na svijetu | roman  | Andrea Mrđenović, Ana Ćibarić, Mihaela Glasnović |
| 7- | ožujak | **Vjenceslav Novak, Iz velegradskog podzemlja**  | pripovijetka | Nika Krpina, Ena Sorčik, Gabriela Ćibarić, Gabriela Nikolla |
| 8.  | travanj | Cvenić, Josip,**Čvrsto drži joy-stick** | roman | Dante Glavota, Matija Đurić, Borna Baković, Maksim Eror |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | **MEDIJI I KULTURA** | **ukupno** |
| **1. Nemirno srce** | 6 | 7 | 3 | 16 |
| **2. Svijet je moja obitelj** | 6 | 7 | 3 | 16 |
| **3. Moj život, moj grad, moja domovina** | 9 | 5 | 2 | 16 |
| **4. Osjetlljivi za potrebe drugih** | 7 | 4 | 1 | 12 |
| **5. Ograde i zidovi** | 5 | 5 | 4 | 14 |
| **6. Ljubav i snovi** | 6 | 5 | 1 | 12 |
| **7. Svemu usprkos****život pobjeđuje** |  8 | 6 | 3 | 17 |
| **8. Novi način razmišljanja** | 7 | 3 | 3 | 13 |
| **9. Mladi I stari** | 10 | 4 | 2 | 16 |
| **10. More nas zove** | 6 | 3 | 3 | 12 |
| **ukupno** | **74****52%** | 4533% | 2115% | **140** |

PLANIRANI BROJ SATI