**autorica: Dubravka Rovičanac, prof. 5 a, b c razred šk. god. 2023./24 Udžbenici Ljevak**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** |  **ISHODI** **( UČENIK…)** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **175 planirano ukupno** |  | **Planirano 93 sata;** | **Planirano: 68 sati;** | **Planirano: 20 sati;** |  |
| **Umjetnost riječi – književni rodovi****- rujan (21)** | **B.5.2** **B.5.4.****A.5.3.****A.5.1.** **A.5.2.** **A.5.4.** **C.5.1.****C.5.2.**Razlikuje opće i vlastite imenice, pridjeve i glagole te primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u jednorječnim i višerječnim imenima.Razlikuje poetske, prozne i dramske testove na temelju njihovih osnovnih obilježja.Razlikuje književni tekst od neknjiževnoga teksta. Izdvaja važne podatke iz teksta. Oblikuje bilješke natemelju izdvojenih podataka te izrađuje umnu mapu.Izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | **10 sati**Ponavljanje jezičnoga gradiva četvrtoga razredaUvodni ispit s ispravkomKako napisati sastavakKako izdvojiti I zabilježiti važno u tekstu**Učiti svatko može naučiti (neknjiževni tekst)****Početni ispit znanja****5. b I c 12. 9. 2023.****5. a 13. 9. 2023.** | **10 sati**Uvod u književnost (književnost, umjetnost riječi; književni rodovi):  M. Gavran Morčić M. Twain Rad ili igra D. Cesarić TišinaLektira – uvodni sat-upoznavanje i dogovor o načinima interpretacije djela;Djelo za cjelovito čitanje:5.a Kušan, Ivan, Koko u Parizu5.b G. Vitez, Pjesme5. c Z. Balog, Pjesme |  **1 sat**Neknjiževni tekst: Autorskim pravom štiti se stvaralački rad | *GOO**osr B2.1.**osr B2.2.**osr B2.3.**uku D.2.2.**Međunarodni dan pismenosti* digitalni alati za izradu umne mape  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHODI: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
|  **listopad (22)****Jesen na vratima** | **A.5.1.****A.5.3.****A.5.4.****A 5.5.** **B.5.1.** **B.5.2** **B.5.3.****B.5.4.** **C.5.2.**Razlikuje osnovne književne vrste koje pripadaju lirici, epici i drami.Služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija.Uočava motiv u književnome djelu te na temelju motiva iznosi temu djela.Prepoznaje lice i vrijeme, infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole,zriče prezent, perfekt i futur I.Piše sastavak trodijelne strukture u skladu sa zadanom temom.Služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme.Nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima |  **15 sati**Promjenjive i nepromjenjive riječiGlagoliPriloziPrezentPerfektFutur I. Pravilno pisanje i izgovor glagola uprezentu, perfektu i futuru I.Izvanučionička nastava/ pripovijedanje – pisanje sastavka o terenskoj nastavi )Prva školska zadaća s ispravkom (pripovijedanje)3. tj. 10. mjeseca | **10 sati**I. B. Singer: Ole i Trufa;  Dobriša Cesarić: JesenA.B. Šimić Himnos Književni i neknjiževni tekstovi o jeseniDjelo za cjelovito čitanje5. a Selma Lagerlof Legende o Kristu5. b Kušan, Ivan, Koko u Parizu5. c A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici | ***2 sata****Mediji**Strip* *Izrada stripa* *Ole i Trufa*  | *IKT**digitalni alati za izradu stripa**GOO a.2.1.**uku D.2.2.**odr B2.1.*

|  |
| --- |
| *Dan kruha i* |
| *zahvalnosti za* |
| *plodove zemlje* |

*Terenska nastava; Zvjezdarnica, Markova, pravoslavna I grkokatolička crkva u Zagrebu****GOO***Održivi razvoj**Zamijenjeno obilaskom školskog područja iz epidemioloških razloga.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Radosti i tuge moje Domovine****Studeni** **(21 sat)** | **A.5.1.****A.5.4.****A.5.5;****B.5.3;****B.5.2;****B.5.4;****C.5.1**Razlikuje promjenjive i nepromjenjive riječi.Razlikuje nepromjenjive riječi u službi izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici. Piše zarez odvajajući usklik od ostatka rečenice.Komentira iobrazlaže vlastito razumijevanje u službi oblikovanja i preoblikovanja rečenice (čestice). Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematikuknjiževnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću.Opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životomPrepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. Razlikuje pridjev od ukrasnoga pridjeva ili epiteta. Razlikuje dijalektne pjesme i pjesme pisane nastandardnom jeziku te narječje na kojemu su dijalektne pjesme pisane.Razlikuje tiskane medijske tekstove prema ritmu izlaženja. Uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima.Izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i komunikacijske obrasce.  |  **10 sati** Čestice Prijedlozi Veznici UskliciPonavljanje i uvježbavanje jezičnoga gradiva |  **8 sati**Antun Mihanović, Horvatska domovinaVanja Radauš, Prva ričNovosel-Šalamon-PecotićIgraj, moja HrvatskaDjelo za cjelovito čitanje5. a Vitez, Grigor, izbor iz poezije5.b Selma Lagerlof Legende o Kristu5. c Kušan, Ivan, Koko u Parizu |  ***3 sata****Tisak*Skupinski rad: istražujemo Domovinu u tekstovima iz časopisa za djecu  | **osr A.2.1.****skupni rad****GOO A.2.1.****osr B.2.2.****osr B 2.1.****primjena digitalnog alata** **umna mapa****GOO***ulomak* *filma Koko i duhovi* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** **I ISHODI** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA**  | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** **- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **prosinac** **Vrijeme** **milosrđa****(15 sati)** | **A.5.5;****A.5.6.****A.5.3;****A.5.4** **B.5.3****B.5.2****B.5.1****C.5.2**Sažeto prepričava tekst služeći se bilješkama. Utvrđuje, čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom.Izražava doživljaj o književnom tekstu.Izdvaja iz teksta ključne riječi i piše kratke bilješke.Prepričava neknjiževni tekstknjiževnoga teksta i pritom primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja.Prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezikaRazlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječjaDijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitano lektirno djelo. **Razlikuje nepromjenjive riječi** | **7 sati** Ponavljanje i uvježbavanje jezičnoga gradiva Pisana provjera znanja s ispravkom Sažeto prepričavanje | **6 sati** Ivana Brlić-MažuranićPolje milosrđaR. Dahl Charlie i tvornica čokolade (ulomak)Djelo za cjelovito čitanje 5. a Balog, Zvonimir, izbor iz poezije5.b A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici5.c Selma Lagerlof Legende o Kristu | **3 sata***Kupovina ili izrada poklona za Božić?*Igrani film(T. Burton Charlie i tvornica čokolade) | **Poduzetništvo** ***Osobni i socijalni razvoj*** ***Zdravlje****(Pronađi svoje vrijeme zamijenjeno tekstom Pahulice D. Domjanića za potrebe školske božićne online priredbe)* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **SIJEČANJ****Mudrost životinja i bilja** **13 sati**  | **C.5.1.****A.5.5****A.5.4** **A.5.3**Razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj i padež.Uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima.Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga tekstaPrepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. |  **6 sati**Sklonidba imenica Nominativ i vokativ Akuzativ i GenitivPonavljanje jezičnoga gradivaOpširno prepričavanje  |  **6 sata** Ezop: Basne P. Puh Bio sam pas i opet samI.G.KovačićPada snijeg, pada snijegDjelo za cjelovito čitanje5. a A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici5. b Balog, Zvonimir, izbor iz poezije5. c Vitez, Grigor, izbor iz poezije |  **1 sat**Odgovornost prema sebi i drugima(neknjiževni tekst I. Puljka i plakat o psima)  Dokumentarni film o igri dupina |  Osobni i socijalni razvojOdrživi razvojZdravlje**IKT C 2.2.**Čitanka, 106. odr C.2.1.Motivacija za sklonidbu: film kod učiteljice!Zbog odlaska učiteljice na tjedan dana na tečaj Erasmus (24.- 29. siječnja) djelo za cjelovito čitanje odgođeno za veljaču.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Veljača** **(16 sati)** **Prva ljubav** | **A.5.4** **A.5.3****A.5.5.****B 5.1.****B 5.2.****B.5.2.****C.5.2.****C.5.3.**Razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj i padež.Uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima.Točno rabi različite oblike imenica s provedenim glasovnim promjenama.Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta.Ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta.  Piše zarez odvajajući vokativ od ostatka rečenice.Odgovorno i sigurno se koiristi internetom i posjećuje internetske izložbe. | **9 sati** GenitivDativ i lokativ Instrumental VokativPonavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva o padežimaPisana provjera znanja s ispravkom | **6 sati**D. Tadijanović Nosim sve torbe, a nisam magaracNina GojićPogreška (ulomak igrokaza) M. Rundek Ljubav na internetuDjelo za cjelovito čitanje5. a (djelo po izboru učenika)S. Polak, Dnevnik Pauline P.5. b Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa5. c Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje | **1 sat***Kako prepoznati lažnu vijest* ( + 1 sat za igrani film Dnevnik Pauline P.)*Sigurnost na internetu;* *Kako pronaći knjigu na internetu* | IKT***IKT A.2.3.*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Ožujak (16)** **Cvrkutavi grm** | **A.5.5.****A.5.4** **A.5.3****B 5.1.****B 5.2.** **C 5.2.**Razlikuje opisne, posvojne i gradivne pridjeve.Provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini. Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.Prepoznaje pjesničke slike u književnome tekstu doživljene različitim osjetilima.Uočava priču kao temelj popularnokult.tekstova i upoznaje pojam popularne kulture.Izražava svoj doživljaj igranoga filma nastalog prema književnome djelu. |  **9 sati**PridjeviSklonidba pridjeva Stupnjevanje pridjevaPonavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva Pisana provjera znanja s ispravkom (Pridjevi ) |  **6 sati**Vladimir Vidrić, *Pejzaž*Krasnoslov lirske pejzažne pjesmeGrigor Vitez, Ptičja pjevankaV. Devide, M. Basho Haiku Djelo za cjelovito čitanje5. a Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje5. b (djelo po izboru učenika) 5. c Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa |  **1 sat**dokumentarni filmGrad ptica u gradu ljudi Z.Sudovića  | GOOOsobni i socijalni razvoj **B.2.2.****Učenici teže usvajaju padeže.** **Instrumental prebačen u ožujak.** odr **B.2.3.** Projekt uz Dan Zemlje u suradnji s učiteljima Prirode i Zemljopisa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAVANJ** **(15 sati)****Prijatelji** **(on-line i u stvarnosti)** | **A.5.4.****B 5.1.****B 5.2.****B 5.3.**Piše različite oblike pridjeva u skladu s usvojenimgramatičkim i pravopisnim pravilima.Piše veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.Primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja.Piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilimaPrepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta.Objašnjava ulogu pojedinca I skupine u sprečavanju I rješavanju vršnjačkog nasilja I drugih oblika nasilja u školi. |  **7 sati**Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradivaVeliko početno slovo slovo s diktatom |  **6 sati**Katarina Čeliković Besplatno je  Darko Macan Dvadeset i šestNarodnaSvijetu se ne može ugoditiDjelo za cjelovito čitanje5. a Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa5. b Branka Primorac, Ljubavni slučaj mačka Joje5. c (djelo po izboru učenika)S. Polak, Dnevnik Pauline P. |  **2 sata**Brečić - FilipovićKako poduzeća razgovaraju s tobom + 1 sat za istoimeni igrani film | Osobni i socijalni razvoj POD C.2.2. GOO C.2.3. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Svibanj (21 sat) Moji najdraži** | **B.5.1.****B.5.4.****C.5.2.****A.5.6.****A.5.3.**Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.Prepoznaje jezično- stilska obilježja književnoga teksta. Stvaralački prepričava književni tekst Na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja oblikuje školsku zadaću u kojoj dolazi do izražajakreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.Izražava svoj doživljaj animiranog filma nastalog prema književnome djeluslužeći se bilješkama.Piše e-poruku u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima. | **12 sati** Pisana provjera znanja s ispravkom Hrvatski jezik i dvojezičnostDruga školska zadaća s ispravkom (opis osobe)3. tj. svibnjaPisana provjera znanja iz jezika 5. razreda Elektronička pisana komunikacija |  **6 sati** Marinko KovačevićKad moja majka govori Zlata Kolarić KišurKad knjige udare u glavu (igrokaz)Vesna Parun Djedove obrve | **3 sata**Gliša, Raka I Njaka(animirani lutkarski film)J. Prudeus Novinarski poziv |  uku A.2.1. uku D.2.2.  Šk. zadaća IKT A.2.1.IKT B.2.3. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** **BR. SATI** **TEMA** | **ISHOD: UČENIK…** | **JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO****- tekstovi** | **KULTURA I MEDIJI** | **MEĐUPREDMETNA PODRUČJA** **NAPOMENE** |
| **Lipanj****More nas zove** **(15 sati)** | **B 5.1.****B 5.2.****B 5.3.****C.5.3.**Izražava doživljaj o književnome tekstu; komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta te prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću.Povezuje stečena znanja iz jezika u petome razredu izrađujući umnu mapu.Sudjeluje u posjetu kazalištu: kazališne predstave; upoznaje program kojima se predstavlja organizacija rada kazališta. | **8 sati**Ponavljanje i usustavljivanje jezičnoga gradiva 5. r. Ispravak pisane provjere znanja iz jezikaProvjera znanjaPonavljanje jezičnoga i pravopisnoga gradiva petoga razredaZaključivanje ocjena | ***4 sata******V. Nazor Halugica***Usustavljivanje znanja (skupni rad – umna mapa)  |  **3 sata**Radijska igra Halugica | digitalni alati za izradu umnih mapaPosjet DK Dubrava |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  Popis djela za cjelovito čitanje za 5. aUčenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **tri dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje. Uradak mogu donijeti u školu ili poslati u Teams. |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo |  vrsta djela  | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu  |
| 1. | rujan | Kušan, Ivan, Koko u Parizu | roman | (obvezan naslov) Leona Šrbec, Božica Čičić, Leticija Blagus, Laura Bek |
| 2. | listopad | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka | Lovro Orešković, Marko Rašpica, Matej Periša, David Kukec |
| 3. | studeni | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka pjesama | (obvezan naslov) Luka Mihaljević, Janko Vine, Niko Harabajs, Talal Azhari |
| 4. | prosinac | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka pjesama | Ena Vranješ, Katja Salatović |
| 5. | siječanj | Aleksandar Sergejevič Puškin: Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima | Petar Stanić, Tristan Vorih, Mihovil Ramadža |
| 6- | veljača | djelo po izboru učenikaS. Polak: Dnevnik Pauline P.  | roman  | Lara Vučković, Paola Gemanović |
| 7- | ožujak | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman | Aleksandar Palić, Adrian Kljajić, Roko Vuk Aralica |
| 8.  | travanj | Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman | Nika Olujić, Viktorija Tomkić, Lola Romić |

|  |
| --- |
|  Popis djela za cjelovito čitanje za 5. bUčenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **pet dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje.  |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo |  vrsta djela  | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu  |
| 1. | rujan | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka pjesama | (obvezan naslov)  |
| 2. | listopad | Kušan, Ivan, Koko u Parizu | roman | (obvezan naslov)  |
| 3. | studeni | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka |  |
| 4. | prosinac | Aleksandar Sergejevič Puškin: Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima |  |
| 5. | siječanj | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka pjesama |  |
| 6- | veljača | Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman  |  |
| 7- | ožujak | djelo po izboru učenika |  |  |
| 8.  | travanj | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman |  |

|  |
| --- |
|  Popis djela za cjelovito čitanje za 5. cUčenici koji predstavljaju djelo dužni su najmanje **pet dana** prije predstavljanja uradak pokazati učitelju, u protivnom neće održati predstavljanje.  |
| Br. | mjesec obrade | autor I djelo |  vrsta djela  | učenici zaduženi za predstavljanje djela razredu  |
| 1. | rujan27.9. 2023. srijeda | Z. Balog Izbor iz poezije | zbirka pjesama | Lazar Kodić, Karlo Ivkić, Ivan Glasnović, Marko Maras |
| 2. | listopad | Aleksandar Sergejevič Puškin: Bajka o ribaru i ribici | bajka u stihovima | Marko Šegović, Roko Drnjević, Sebastijan Dodić, Jan Poslončec |
| 3. | studeni | Kušan, Ivan, Koko u Parizu  |  | (obvezan naslov) Matej Župan, Marko Njegač |
| 4. | prosinac | Selma Lagerlof Legende o Kristu | zbirka pripovijedaka | Petra Bukvić, Nina Puškadija, Anamarcela Sertić |
| 5. | siječanj | Vitez, Grigor, izbor iz poezije | zbirka pjesama | (obvezan naslov) Nika Bekavac, Matea Palić, Anamarija Cvetković, Rebeka Glasnović |
| 6. | veljača | B. Primorac Ljubavni slučaj mačka Joje | roman  | Julija Račić, Sara Župan, Tonina Gečević |
| 7. | ožujak | Milivoj Matošec: Strah u Ulici lipa (roman) | roman | Abel Sorčik, Jakov Stanić, Marija Perić, Petar Ičanović |
| 8.  | travanj | djelo po izboru učenikaS. Polak: Dnevnik Pauline P. | roman | Marko Ivanović |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | **MEDIJI I KULTURA** | **ukupno** |
| **1. Umjetnost riječi**  | 10 | 10 | 1 | 21 |
| **2. Jesen na vratima** | 15 | 10 | 2 | 22 |
| **3. Radosti I tuge moje Domovine** | 10 | 8 | 3 | 21 |
| **4. Vrijeme milosrđa** | 7 | 6 | 3 | 15 |
| **5. Mudrost životinja I bilja** | 6 | 6 | 1 | 13 |
| **6. Prva ljubav** | 7 | 6 | 2 | 16 |
| **7. Cvrkutavi grm** |  9 | 6 | 1 | 16 |
| **8. Prijatelji** | 7 | 6 | 2 | 15 |
| **9. Moji najdraži** | 12 | 6 | 3 | 21 |
| **10. More nas zove** | 8 | 4 | 3 | 15 |
| **ukupno** | **91****52 %** | 6838% | 169 % | **175** |